

PIENI PUUKELLO

2/2019



KARJALAISEN OSAKUNNAN JÄSENLEHTI VUODESTA 1916



“Ahkeralla on orret täyvet, tyhjä
laiskan tynnörissä.”

– *Polvijärveläinen sananlasku,*
Kansanrunousarkisto



PIENI PUUKELLO 2/2019

- 4 Pääkirjoitus
- 5 VaraQ-palsta
- 6 Vappugallup
- 7 Pohjois-Karjalaisia sananlaskuja
- 8 Miten selvittää kesästä?
- 10 Jaaritelma

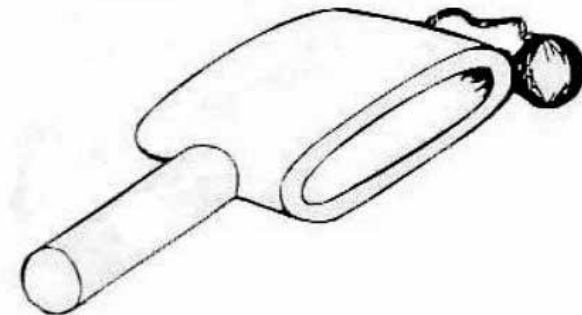
PÄÄKIRJOITUS

Kesä on täällä taas. Olemme jo päässeet kesän viettoon. Työmatkalla aurinko porottaa niskaan. Illat ovat kirkkaita ja vielä kymmeneltä on valoisaa. Lämpötilat muistuttavat suorastaan viime kesästä, jolloin kuumuus tuntui välillä sietämättömältä.

Keskellä kesää on vaikea muistaa, että syksy on vielä joskus tulossa. Eikä sitä vielä tarvitsekaan muistaa. Kyllä se sieltä tulee aikanaan, halusimme sitä tai emme. Sitä ennen on kuitenkin aikaa nauttia kesästä. Hyvää kesän jatkoa kaikille!

Kesä on monelle työnteon aikaa. Ensin on ollut aika opiskella koko lukuvuosi, sitten on koittanut aika tehdä töitä kesällä. Lukioajan parin kolmen viikon mittaiset kesätyöt muistuvat mieleen. Kaikki oli silloin toisin.

Alina Riionheimo



VARAQ

Suomen kesän sanotaan usein olevan lyhyt ja vähäluminen. Tästä humoristisesta letkautuksesta huolimatta on kiistaton fakta, että Suomen vuodenajoista kesä on lyhin. Onneksi edelliset pari kesää ovat sentään olleet vähälumisia, sillä esimerkiksi viime kesänä saimme nauttia (vai kärsiä?) ennätyshelteistä monta viikkoa. Suurin osa suomalaisista odottaa kesää kieli pitkällä, kukin eri syistä. Eräs ei malta odottaa valoisia iltoja ja öitä, kun taas toinen haaveilee lomasta ja rentoutumisesta. Opiskelijoille kesä tarkoittaa yleensä erilaisissa kesätöissä ahertamista, jotta talvella voisi syödä muuta kuin tonnikalaa ja makaronia. Näitä ihmisryhmiä yhdistää kuitenkin yksi tärkeä asia: kesästä halutaan nauttia.

Koska kesä on Suomessa niin lyhyt, koemme kansallisvelvollisuudeksemme nauttia siitä täysillä alusta loppuun. Monesti meidän kesiämme koristavat erilaiset juhlat, kissanristiäiset, festarit tai mökkireissut. Monelle töissä uurastavalle opiskelijalle nämä kesien viikonloput ovat juuri niitä parhaita hetkiä, joita odotetaan ja joista haaveillaan. Valitettavasti monet tuntuvat silti ikään kuin suorittavan kesää. Joka päivälle tai vähintään jokaiselle viikonlopulle on suunniteltava jotakin menoa tai tekemistä, jotta voi sanoa varmasti eläneensä ja nauttineensa kyseisestä kesästä. Hyväksyttävämpiä näistä menoista ja tekemisistä toki tulee, jos ne jakaa koko muulle maailmalle sosiaalisessa mediassa, koska sinullahan on varmasti ollut todella tylsä kesä, jos et päivitä menoistasi someen.

Olit sitten lomalla tai töissä, kaupungissa tai maakunnassa, haluan esittää sinulle haasteen. Nauti kesästä sellaisena kuin se eteen tulee, ilman monimutkaisia ja tiukkoja minuuttiaikatauluja jokaiselle viikolle. Vietä näin edes yksi viikko. Lue kirjaa auringossa. Kävele paljain varpain nurmikolla. Syö jäätelöä Senaatintorin portailla. Soita ystävälle. Istahda alas ja nauti hiljaisuudesta. Kesän tulisi olla ajanjakso, jolloin lataamme akkujamme syksyn ja talven varalle, jotta kestämmme jälleen monta kuukautta harmautta ja pimeyttä. Kesä ei ole suorittamista varten. Nauti siis kesästä, ja tee siitä juuri sinun näköisesi.

***Kirsi
VaraQ***

VAPPUGALLUP

Vappu, tuo opiskelijoiden omima työväenjuhla, on varma kevään ja lähestyvän kesän merkki. Mutta miten rakkaat osakuntalaisemme aikovat sitä juhlistaa?

Eliisa Leppävuori

Mikä on vapussa parasta?

Vappu, skumppa, kaverit, aurinko, vesisade, kaikki.

Mitä meinasit tehdä vappuna?

Meillä on ainejärjestöjuttuja ja sitten on osakuntajuttuja. Chillata, hengata ja viettää synttäreitä.

Nasti Pelvo

Mikä on vapussa parasta?

En minä tiää, minä oon tyhmä fuksi.

Mitä meinasit tehdä vappuna?

Minä ehkä juhlin jossain vähän kyseenalaisissa olosuhteissa ympäri Suomea.

Kirsi Kauppinen

Mikä on vapussa parasta?

Ystävät, Tartto, Aurinko ja yhteisosa-kuntalaisuus.

Mitä meinasit tehdä vappuna?

Lähden kolmatta vai neljättä kertaa, en muista, Tarttoon Korp! Vironian vieraaksi nauttimaan ihanasta säästä, halvasta juomasta ja ihanista ihmisistä.

Jarno Huusko

Mikä on vapussa parasta?

Se, että saa käyttää valkolakkia edes sen kerran vuodessa.

Mitä meinasit tehdä vappuna?

Varmaan kesän avajaispiknikille menään vegaaniliiton kanssa.

Pohjois-Karjalaisia sananlaskuja

“Auta miestä mäissä, elä mäin alla!”

Joensuulainen sananlasku, Kansanrunousarkisto

“Hullu huutaa, viisas kuulee vähemmänkin.”

Joensuulainen sananlasku, Kansanrunousarkisto

“Antaa kuninkaan kuuluu, vaan ei näkkyä.”

Liperiläinen sananlasku, Kansanrunousarkisto

“Kahvi ei köyhänkään suuta pilloo.”

Liperiläinen sananlasku, Kansanrunousarkisto

“Helle laiskalla syödessä, vilu työtä tehdessä.”

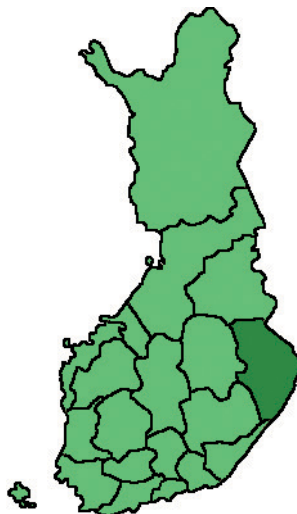
Kontiolahtelainen sananlasku, Kansanrunousarkisto

“Pakko se on joka yllyttää.”

Ilomantsilainen sananlasku, Kansanrunousarkisto

“Parempi lepo kuin matkan teko.”

Rääkkyläläinen sananlasku, Kansanrunousarkisto



KUINKA SELVITÄ KESÄSTÄ?

On taas kesä ihanine kamaline helteineen ja sateineen. Mutta miten kesästä on mahdollista selvitä?

Hellekesä

1. Kaikki tuulettimet ja muut vastaavat on luultavasti myyty jo loppuun, joten niistä on turha edes haaveilla. Varaudu siis tyytymään kohtaloosi.
2. Pidä verhot ikkunan edessä, koska muuten asunto on kuin sauna.
3. Muista juoda vettä varsinkin, jos poistut kotoasi ulkoilmaan.
4. Käytä aurinkorasvaa.
5. Vesipullo on kätevä pakastaa, jos haluaa nauttia kylmästä vedestä esimerkiksi seuraavana päivänä.





Sadekesä

- 1.** Hanki kumisaappaat ja vedenkestävä takki, jos et omista niitä. Se, että sää on pukeutumiskysymys, ei lohduta kenkien ja vaatteiden ollessa täynnä vettä.
- 2.** Pakkaa varmuuden vuoksi mukaan sateenvarjo. Se voi osoittautua turhaksi, mutta sateen hetkellä sen puuttuminen harmittaa.
- 3.** Jos sinulla ei ole tekemistä, voit esimerkiksi lukea kirjaa tai koota palapelin.
- 4.** Sadesäällä sisällä opiskeleminen ei harmita niin paljoa.
- 5.** Pidä huoli siitä, ettei sateenvarjosi hajoa.

JAARITELMA

Kanavasurffaillessa joutilaana hetkenä televisioruudulle ilmestyi jälleen uusi tosi-tv ohjelma luonnossa selviytymisestä. Tällä kertaa selviytyjä on täysin yksin ja alkuun vailla vaatteita-kin. Näillä ohjelmilla on vain yksi kehityssuunta: kohti äärimmäistä. Kun formaatti astuu lopulta rajan (ja oletettavasti muutaman ruumiin) yli, se kadonnee ohjelmakartalta nopeasti.

Selviytymisohjelmissa sisältö on usein kiusallista, osin huolestuttavaakin (miksi niin moni formaatin ”tähdistä” vaikuttaa olevan hieman sekaisin?). Kiinnostavaa on kuitenkin ohjelmille tyypillinen jaksoaiheio ja se, mitä aiheion puitteissa korostetaan. Jakson runko on aina sama: Joku pudotetaan keskelle luontoa, joka esitetään suurena tuntemattomana – silloinkin, kun selviytyjä ympärillä hääräävine kameraryhmineen koluaa jonkun paikallisen takapihalla. Selviytyjällä on tietotaitoa, jolla selättää luonnon asettamia haasteita, tai ainakin taistella niitä vastaan viihdyttävästi. Kyse on ympäröivän, vihamieliseksi tai ainakin uhaksi esitetyn tilan haltuunottamisesta.

Luonnontilan ”yksinkertaisuutta” korostetaan selviytymisohjelmissa toistuvasti vertaamalla sitä moderniin yhteiskuntaan. Samoin korostetaan selviytyjän omillaan oloa. Mikäli selviytyjiä on kaksi, heidän välilleen rakennetaan jenkkitelivision perinteiden mukaisesti konfliktia. Tämä vastakkainasettelu on paitsi tosi-tv:n tavanomaista juonikuvastoa, myös periytynyt amerikkalaisten maskuliiniseksi koettujen organisaatioiden keskinäisestä nälvimisperinteestä (armeija vastaan merijalkaväki vastaan laivasto, poliisit vastaan palomiehet ja niin edelleen). Monella selviytyjällä onkin armeijatausta, joskaan ei välttämättä yhtä kunniakas kuin henkilö on antanut itse julkisuudessa ymmärtää.

Selviytymisohjelmat ovat häpeilemättömän stereotyyppisesti miehille suunnattuja. Ei ole sikäli ihme, että selviytymisohjelmat vetoavat ennen muuta (usein yhteiskunnassa hukassaolemisen tunteista kärsiviin) nuoriin miehiin. Omillaan pärjääminen, tietotaidon omaaminen ja tilan haltuunotto ovat genren keskeisiä teemoja. Yksin oleminen on olennaista paitsi koska se alleviivaa selviytyjän omia voimavaroja, myös koska se vie pois sosiaaliset paineet ja kauhut. Tältä osin selviytymisohjelmat tarjoavat eskapismia samalla tavoin kuin eksoottista luontoa esitellessäänkin. Kasvojen menetyksen pelko on kiinteä osa länsimaista maskuliinista kulttuuria. Mikään ei ole kaameampaa kuin julkinen epäonnistuminen – mikä tahansa epäonnistuminen. Luonnon keskellä ihminen on kuitenkin vapaa tästä kaikesta. Kameramiehetkin pysyttelevät kuvan toisella puolella, eikä illuusio rikkoudu.

Selviytymisohjelmat ovat paitsi eskapismia, myös allegorinen kannanotto yhteiskuntaan. Jälkimmäisessä muodossaan ne vahvistavat ja uudelleenluovat maskuliinisia rooleja niiden periamerikkalaisissa muodoissaan. Ne kritisoivat yhteiskuntaa, joka nojaa teknologiaan kainalosauvoinaan ja jossa yksilö on usein eksesyksissä. Yllättävän usein ohjelmat myös tuovat vivahteina esille jonkinlaista mietoa länsimaista new age spiritualismia.

Mitään yhteensummaavaa lopetusta tämän aiheen kieputtelulle minulla ei ole. Tosi-tv on roskaviihdettä. Viihteen muodot kertovat aina jotain yhteiskunnastamme. Vaan miksi katsoa televisiota, kun ulkona on kesä? Vielä linnut laulavat, vaikka ovatkin jo käymässä vähiin, ja metsät humisevat. Miten itse selviytyisit luonnossa, vaikka vain päiväretken ajan?



Pieni Puukello
ISSN 0359-1271

Julkaisija
Helsingin yliopiston
Karjalainen Osakunta

Päätoimittaja
Alina Riionheimo
alina.riionheimo@helsinki.fi

Toimitussihteeri
Emmi Puumalainen
emmi.puumalainen@helsinki.fi

Painopaikka
Picaset Oy, Helsinki

Painos
200

Toimituskunta
Aino Turunen
Salla Kuittinen
Tatu Räsänen
Janne Kangaskesti

Ilmestyminen
Neljä kertaa vuodessa

**Pieni Puukello saa HYY:n
järjestölehtitukea.**

Kuvien oikeudet

Kansilehtien kuvat - Alina Riionheimo

Pohjois-Karjalaisia sananlaskuja - Wikimedia commons: Location of Pohjois-Karjala in Finland

Kuinka selvitä kesästä? - Alina Riionheimo ja Pexels: Susanne Jutzeler

Jaaritelma - Wikimedia commons: Apollinari Vasnetsovin öljyvärimaalaus Bajarmaland



Posti Green

**Seuraavaan Puukelloon lähetettävien
juttujen deadline on 15.8.**